

Tempio recubre la fachada de la Abercrombie Business School en Australia

DE LA MANO DE LOS ARQUITECTOS WOOD BAGOT Y KANN FINCH, EL SISTEMA BAGUETTE DE FACHADA VENTILADA CUBRE DE PERSONALIDAD DE LA ESCUELA DE NEGOCIOS DE LA UNIVERSIDAD DE SÍDNEY, EN AUSTRALIA.

Esta solución de fachada, lúmicamente permeable, permite aprovechar toda la claridad ambiental propia de las latitudes australes, convirtiéndose en una segunda piel que no oculta las estructuras constructivas del edificio. Los colores rojos, blancos y amarillos elegidos en este proyecto crean un excelente contraste con el intenso azul del cielo austral, otorgándole una imponente presencia y un carácter muy vital.

El sistema **baguette** permite tanto tamizar la luz como utilizarlo como barandilla, pérgolas o separación de ambientes tanto de interior como de exterior. Un sistema con múltiples posibilidades.

El material creado por **Tempio** que ha sido utilizado en Abercrombie es el modelo B-5x13 de 1450 mm, en colores Amarillo Y125-15, Blanco W2-07, Rojo R25-25, Rojo R05-05 y White Formentera. La superficie total de la fachada es de 15.195 m.



La estudiada ubicación de las piezas en la fachada permite regular la entrada de luminosidad en el interior del edificio.

The studied location of every facade piece allows to regulate the light that enters in the building

Para el revestimiento de este edificio se ha optado por la **baguette** 50x130 de **Tempio**. Este majestuoso edificio está formado por grandes ventanales en sus fachadas, sobre las cuales se ha instalado un revestimiento con baguettes cerámicas, de esta forma se permite la entrada de luz en el edificio a la vez que esta queda tamizada por las baguettes. Esta solución constructiva aporta un considerable ahorro energético. Esto es debido a que la luz penetra en el edificio sin llegar a ser molesta, de modo que se aproveche los recursos naturales y que no sea necesaria la utilización de luces eléctricas.

La composición creada queda resaltada mediante la elección de una exquisita paleta de color, que al utilizarse en diferentes baguettes cerámicas de **Tempio** nos permite crear juegos con distintas tonalidades. La gama de colores escogida nos lleva desde el blanco hasta el rojo pasando por el amarillo, confiriéndole al edificio un aspecto joven, fresco y llamativo. Los colores elegidos simbolizan llamas de fuego que dotan de vitalidad a la fachada del mismo.



La combinación de colores utilizados se guía por las combinaciones cromáticas propias del continente austral, lo que dota de gran singularidad al edificio.

The used colours combination is guided by the native chromatic combinations of Australia, that's why the building singularity.

Tempio covers the Abercrombie Business School façade in Australia

ARCHITECTS WOOD BAGOT AND KANN FINCH HAVE USED THE BAGUETTE SYSTEM TO COVER WITH PERSONALITY THE FAÇADE IN THE UNIVERSITY OF SYDNEY'S BUSINESS SCHOOL, IN AUSTRALIA.

This facade solution, which is light permeable, allows us to take advantage of the ambient daylight of these latitudes, converting it into a second skin that does not hide the building's constructive structures. The red, white and yellow colours chosen for this project create an excellent contrast with the bright blue of the Austral sky, providing it with an imposing presence and a very lively character.

The **baguette** system allows you to control the light. It can be used as handrails, pergolas or to create different atmospheres both indoors and outdoors. A system with multiple possibilities.

The materials created by **Tempio** that have been used in Abercrombie is the model B-5x13 and 1450 mm, in colours Yellow Y125-15, White W2-07, Red R25-25, Red R05-05 and White Formentera. The total facade surface is 15.195 m.

The **Tempio** 50x130 sunscreen was chosen to clad this building. This majestic building is made up of large windows on its facade and sunscreen ceramic cladding was installed over them, allowing light to enter the building while it remains latticed by the sunscreens. This constructive solution not only offers an attractive visual effect, but also considerable energy savings. This is due to the light being able to enter the building without being a discomfort, so the natural resources are taken advantage of and electric lights are not necessary.

The composition created by installing **Tempio** ceramic sunscreens is highlighted by the choice of an exquisite colour palette which, by using different sunscreens, allows us to create matches with varying tones. The chosen colour range takes as through whites, reds and yellows, providing the building with a young, fresh and eye-catching look. The colours chosen symbolise flames that give vitality to its facade.



Los espacios deliberadamente diseñados en la fachada liberan el necesario para que las ventanas dispongan de una visibilidad natural.

The designed spaces in the facade allows the windows to have a natural visibility.